

KATIA DELAGARDE-BERTAUD

105 le Plessis le Tiers
85250 Saint-André-Goule-d'Oie
Tél. 02 51 42 14 65 - Mail : delagarde.katia@orange.fr

**Comédienne, chanteuse, professeur de théâtre et de relaxation,
25 ans d'expérience, formée au Cours Simon – Paris**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

ENSEIGNEMENT

- Depuis 2005 Professeur de théâtre au collège Villebois Mareuil à Montaigu
Sept. 2012 Stage théâtre pour adultes à la Communauté de Communes du canton de Saint-Fulgent
2011-2012 Projet pédagogique : expression orale et théâtrale à l'école Jules Verne de Chavagnes-en-Paillers, de la petite section au CM2
2011 Expression orale et théâtrale en CE1 à l'école Victor Hugo de Saint-Fulgent
2011 Interventions auprès d'instituteurs de maternelle à l'initiative de l'inspecteur d'académie de Vendée
1990-1992 Professeur d'art dramatique à l'**E.S.C.A**

MUSIQUE

- Sept. 1997 à oct. 2006 **Duo élastique RUDE MONTREUIL**, one-woman-show humoristique
Création Katia Delagarde
- tournée nationale, 800 dates, enregistrement d'un CD (2005)
- interventions au Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle
Eté 1996 à déc. 1997 **Folies Gourmandes Qualities Girls**, création Cie Le Passe Muraille

CINEMA

- Juil. 1997 **Toulouse Lautrec** – Réal. : Roger Planchon – Prod. : Les Films du Losange
Rôle : une grisette
Mai 1994 **Les Misérables du XX^{ème} siècle** – Réal. : Claude Lelouch - Prod. : Les Films 13
Rôle : une jeune femme juive
Sept. 1993 **9 mois** - Réal. : Patrick Braoudé - Prod. : AFCL
Rôle : une infirmière
Juin 1993 **Grosse fatigue** – Réal. : Michel Blanc – Prod. : Les Films du loup
Rôle : la caissière
Nov. 1992 **Toxic affaire** Réal. : Philomène Esposito – Prod. : Caméra One
Rôle : la Standardiste
Août 1992 **Les visiteurs** – Réal. : Jean-Marie Poiré – Prod. : Alter Film
Rôle : la mariée jeune

TELEVISION

- Nov. 1992 **Le juge Antoine Rives** - Episode : Kamel Benami
Réal. : Philippe Lefèvre – Prod. : Donnolo
Rôle : Zenda
Déc. 1987 **Folie d'amour** – Réal. : Bernard Bouthier – Prod. : BHV, TF1
Rôle : la prostituée

THEATRE

MISE EN SCENE

- Jan. 1998 **Finira-t-on par monter Villa à vendre de Sacha Guitry au 6^{ème} étage** - Cie du 6^{ème} étage
Nov. 1995 **La Dame Europe** - Cie Le Passe Muraille

EN JEU

Juil-août 2001	Spectacle de rue - Cie Gouludrus
Déc. 1997	Spectacle de Noël - Cie Alberic
Mai 1997	Chant de braise
Jan. 1997	Terre de chimère - Cie K. Mise en scène Khagan
Oct. 1996	La petite Poméranie
Juin 1996	Les trois Nourrices - Cie de la Bernache. Mise en scène Nicolas Delétoille
Sept. 1994	Les curieux - Cie Téalalala
Juin 1994	Paris Canaille - Cie Le Passe Muraille. Mise en scène Céline Brunelle
Avr. 1993 à Fév. 1994	Amour de Don Perlimplin pour Bélisa dans son jardin Cie Actuel Free Théâtre. Mise en scène Yves Caumélia <i>Rôle : Marcolfa</i>
Jan. 1994	Le mouton carnivore
Déc. 1993	Beethoven. Homme de liberté
Avr. 1993	Evènement sur la goélette Banbery - Cie Actuel Free Théâtre. Mise en scène J.Merienne
Déc. 1992	Sueur - Cie Actuel Free Théâtre. Mise en scène Thierry Kerharo
1992-1993	Slapstick
1990-1991	La légende du vieux druide de la herse La ballade de Jannequin Cie des Enfants du Rêve. Créations

REGIE

Juil. 1998 à fév. 1999	Poursuite « Marie-Thérèse Porchet, née Bertholet »
Jan. 1998	Lumière « Finira-t-on par monter Villa à vendre de Sacha Guitry au 6 ^{ème} étage »
Juin 1997	Lumière « L'enterrement ne comprend pas l'hébergement »
Juin 1995	Lumière spectacle de Luce Feral au Petit Olympia
Mai 1995	Lumière « L'autre Don Juan » - Cie des Masques d'or
1993 à 1995	Assistante de Jean-Claude Espardeilla, régisseur général du théâtre Sorano de Vincennes

FORMATION

Avril à juin 2001	De l'écriture à la scène – Atlas Théâtre - Direction Belkacem Tatem
Oct. 1999 à juin 2000	Cursus voix - I.A.C.P Ecole de Jazz - Paris
Juin 1998	La Voix Royale - Direction Michelle Aksen
Nov. 1996 à mars 1997	Master class – Pygmalion - Direction P-E Luneau
Août 1996	Masque Balinais - Cie K - Direction Khagan
Avril 1996	Médée. Euripide – Théâtre de Léthé - Direction Camilla Sareceni
Mai 1995	Marivaux. Le jeu dans le jeu - L'Encre - Direction Isabelle Janier
Mai 1994	Le conte et la danse – La Laguna - Direction Catherine Zarcate & Gladis Sanchez
Sept. 1993	Danse Africaine – One step - Direction Elsa Wolliaston
Jan. 1993	Anglais renforcé - COFORMA
Oct. 1992	Théâtre pour enfants - Actuel Free Théâtre - Direction Claude Bernard
Fév. 1992	Espace du corps et du mot – Théâtre Automne - Direction Raphaël Djaïm
1986 à 1989	Cours SIMON Paris - Direction Joëlle Guillaud